

これは、Brooklyn Bridgeの、ではなく、To Brooklyn Bridgeのmatrix、曼陀羅です。
この詩の後に続く8詩も、同じ構造で出来ています。
(1) (I, VIII): (Ave Maria, Atlantis)
(2) (II, VII): (Powhattan's Dawn, The Tunnel)
(3) (III, VI): (Curry Sark, Quaker Hill)
(4) (IV, V): (Cape Hatteras, Three Songs) or (Cape, Hatteras?)
(5) (Three Songs?)
(5)を数えるかどうか。
しかし、Vの詩の題は、Three Songs、ここでは、最初のProemの(5, 6, 7)に通ずる意図が隠されているのではないのでしょうか、あるいは、(5, 6, 7)の問いに対する答えが、このThree Songsにはあるのだと思います。
Three Songsは、
(1) (Southern Cross, Virginia)
(2) (National Winter Garden, National Winter Garden) (と書くことにします)
そして、(2)のPowhattan's Dawnの中の詩も、それが、dawnであるが故に、
(1) (1, 5): (The Harbor Dawn, Indiana)
(2) (2, 4): (Van Winkle, The Dance)
(3) (3, 3): (The River, The River) (と書くことにします)
となっているのではないのでしょうか。
そう思って、詩を讀んでみて下さい。

Stanza	Noun	Article	Adjective	Adverb	Verb	Verb2	Adverb2	Adjective2	Article2	Noun2	Stanza2
1	dawns					vault		sleepless		river	11
	rest									sea	
	seagull									prairies	1と11は、空と海と白の神聖な形象
	wing				夜明け	dip	dream	lowest		sod	
	him (Brooklyn Bridge)					pivot	shed	sweep	some	time	thee (Brooklyn Bridge)
	rings		white			descend					
	tumult					build				curveship	
	bay waters					chain				myth	
	Liberty									God	
2	curve		inviolate					clear		shadow	10
	our eyes				forsake					piers	
			apparitional		朝から日中	wait				I	2から4とビルディングを築いて行く。
	sails				cross	is	all parcels undoneで、夜が白昼になる。	Thy fiery		darkness	
	page figures		some		away	file				The City	8 9 10 11とビルディングを上昇する。
	elevators				drop				parcels	「...」	
	our day									all	罪がundoneになる
							submerge	already	undone	snow	
									iron	an	year
									swift		
							skim				traffic
										lights	
										idiom	
3	cinemas				夕方から夜					unfractioned	9
	sleights		panoramic		bend		again			immaculate	
	multitudes				flash					sight	
	scene		some		disclose	bead		Thy		stars	
						hasten				path	
						again				eternity	
	eyes		other same			condense				we	橋が現実の男性から聖なる女性になる。
						foretell	see			night	
						screen	lift		Thy		
										arms	
										harp	
4	Thee				silver-paced					altar	8
	harbor				夜明け					fused	
	sun				take	align				mere	
	step		some			leave				thy	strings
	motion		unspent				choir				terrific
	stride		thy								threshold
	freedom				implicitly	stay					prophet
						there					pledge
											prayer
											pariah
											lover
										cry	
5	subway		some			scuttle					7
	cell										
	loft									speed	
	bedlamite		a			tilt					
	parapets			thy	there	momently				baloon	
	shirt									fall	
	shrill										
	jest										
	caravan					speechless					
6	Down Wall					leak					6
	girder										
	street										
	noon										
	rip-tooth										
	sky										
	acetylene										
	derricks			cloud-flown	afternoon	turn					
	cables			Thy		breathe					
	North Atlantic				still						
7	heaven		obscure								5
	the Jews										
	guerdon			Thy						accoladate	
	thou									dost	
										bestow	
	anonymity										
	time									raise	
	reprieve			vibrant							
	pardon			thou							
										do	
										show	